

リコランアニメ アフレコレポート



サプライズキャストは
タケ兄!! 櫻井孝宏さんでした♥



写真左より、たみやすともえさん、櫻井孝宏さん、釘宮理恵さん、平野綾さん、置鮎龍太郎さん、内田彩さん

超豪華声優さん達が大集合!!

2012年1月より放送スタート、TVアニメ「リコーダーとランドセル」!! ライオリ読者のみなさんにいち早くアフレコ現場をお伝えしちゃいますよ~! 収録現場は終始なごやかな雰囲気で行われ、見ているだけでも楽しそうな空気だとわかるほどでした! 本番がはじまると小気味のいい緊張感がはしり、プロの技を見せていただきました! 目の前にあつしとあつみがいるような臨場感、みなさんにも早くお届けしたいです♥



応募方法

アフレコで使用した
サイン入り台本を
3名様にプレゼント♥

メインキャスト8名の
直筆サイン入りの
超レアグッズ!

ついに1月より
放送スタート!!

テレビ埼玉 1月5日(木)スタート
毎週木曜日 25:00~25:05

KBS京都 1月10日(火)スタート
毎週火曜日 25:30~25:35

ニコニコ動画にて同時配信!
<http://www.nicovideo.jp/>

リコラン通信
Vol.3 拡大版

公式サイト http://www.takeshobo.co.jp/sp/tv_rikoran/

木村寛監督 木ンタビューア

どうも、リコーダーとランドセルの監督をやっている木村寛です。

今回がTVシリーズ初監督で、初めて体験する事が多く、色々な経験をさせてもらつて苦労もありますが、本当に楽しく仕事をさせてもらっています。

今回プロットから書かせていただいたのですが、その時に気をつけた事は、沙夜をどうするか!! を根底に考えました。この作品は、主人公あつしとあみの凸凹姉弟とりまく4コマのギャストーリーなのですが、原作を読んだ時に、沙夜に凄く感情移入しました。沙夜はひよんな事が

どうも、リコーダーとランドセルの監督をやっている木村寛です。

今回がTVシリーズ初監督で、初めて体験する事が多く、色々な経験をさせてもらつて苦労もありますが、本当に楽しく仕事をさせてもらっています。

今回プロットから書かせていただいたのですが、その時に気をつけた事は、沙夜をどうするか!! を根底に考えました。この作品は、主人公あつしとあみの凸凹姉弟とりまく4コマのギャストーリーなのですが、原作を読んだ時に、沙夜に凄く感情移入しました。沙夜はひよんな事が

アニメの場面写真大公開!!



コミックマーケット81 竹書房アニメプロジェクト リコラングッズ



「コミックマーケット81」12月29日~31日 東京ビッグサイト(西4ホール・ブース番号321)

キャストのみなさんに聞きたい♪

SIDE:あつみ

宮川あつし役 置鮎龍太郎さん

主な代表作
トリコ(トリコ)、
GIANT KILLING(村越茂幸)



Q1 印象に残ったシーンや演じられたキャラクターの感想を教えてください!

姉ちゃん、姉ちゃん!!
あつしもあつみも可愛いよ。あと、タケ兄、顔見せて(笑)

Q2 あつみのような女の子ってどう思いますか?

背が小さいって事?
しっかりしてる事とのギャップ萌え? この答え正解??

Q3 自分の演じられたキャラに一言!

早く大きくなりますように。(実年齢的な意味で)

Q4 作品のファンの方々へのメッセージをお願いします。
シュールな作品をシュールにアニメ化。

宮川あつみ役 釘宮理恵さん

主な代表作
銀魂(神楽)、
THE IDOLM@STER(水瀬伊織)



Q1 印象に残ったシーンや演じられたキャラクターの感想を教えてください!

まだこの「見た目と年齢が違う」という設定に慣れていない、いちいち新鮮で、どのシーンにも毎回驚いています。

Q2 あつしのような男の子ってどう思いますか?

実際にいたら驚くと思います。
でも自分のクラスメートだったら憧れてしまうかもしれません。

Q3 自分の演じられたキャラに一言!

色々な意味で苦労が絶えないと思います(笑)
しっかりマイペースで、これからも頑張ってください!!

Q4 作品のファンの方々へのメッセージをお願いします。
短い時間ですが、ほほんと楽しんで観ていただけたら嬉しいです。
頑張ります!!

タケ兄役 櫻井孝宏さん

主な代表作
トリコ(ココ)、
ぬらりひょんの孫シリーズ(首無)



Q1 収録現場の雰囲気はいかがですか?

和気藹々としていて楽しいです。
「今のランドセルは機能的で高い」という話をしました。

Q2 印象に残ったシーンや演じられたキャラクターの感想を教えて下さい!

節分のエピソードのあつしが愛しかったです。
タケ兄は…いつか幸せになって欲しいですね。

Q3 作品のファンの方々へのメッセージをお願いします。

可愛くてちょっぴり意地悪な作品です(笑)。
皆であつしとあみを見守っていきましょう。

沙夜役 平野綾さん

主な代表作
FAIRY TAIL(ルーシィ)、
ぬらりひょんの孫シリーズ(家長力)



Q1 収録現場の雰囲気はいかがですか?

ムードメーカーである置鮎さんが現場を引っ張ってくださいり、とても和やかな雰囲気でアフレコしています。

Q2 印象に残ったシーンや演じられたキャラクターの感想を教えて下さい!

沙夜は妄想が激しいので、演じていて面白いのですが、白馬に乗った王子様を妄想するエピソードがかなり振り切っていて、印象に残っています。

Q3 作品のファンの方々へのメッセージをお願いします。

3分間に原作の良いところをギュッと詰め込んでいるので、かなり楽しんでいただけると思います。ギャップ萌えを堪能してください。

★盛山先生役のたみやすともえさん、ひなちゃん役の内田彩さんのインタビューは「ライオリ」のSIDE:あつしを要チェック!!

絶賛発売中の『まんがライフオリジナル』1月号のリコラン通信も要チェック!!