ゆるめ新聞第3号（2009年3月4日発行）

アニメが10倍面白くなる！

『ゆるめいつ』愛 爆発インタビュー!!

主演＆主題歌担当

桃井はるこ（もも い）さん

相田ゆるめ 役
★ライト・ゲージ所属

◎原作『ゆるめいつ』の感想

若者のヒマさみたいなのが凄く懐かしかったですね、私は。あと結構こういう事ってあるあるみたいな事が多かったです。例えば、学生時代に先生のモノマネをするとか…。

◎ゆるめの印象

漫画の時も凄く可愛いな～っと思ったんですけど、アニメになってより可愛かったですね。泣いちゃったりする所、涙が「ボロボロボロボロ」ってなるのが凄く可愛かったです。

◎ゆるめと自分の似ている所

私、実は普段はそんなにしゃべる方じゃないんですけど…凄い面白い人が多いですね、まわりに。そういう所が似てるかなと思いました。

◎アニメの好きなシーン

パンの耳を食べるシーンがあるんですけど、そこで3人でよく分からない言葉を言い合うところがあって…そこでシャッキリポンっていう言葉が出てくるんですけど、シャッキリポンっていう響きがとっても気に入りました！　次もし『ゆるめいつ』の曲を作る事があったら、シャッキリポンっていう言葉が多分出てくると思いますね（笑）。

◎最後に一言

「ゆるめいつ」はちょっと疲れたかなっという時に見ると、きっとリフレッシュできるような作品だと思うので、色々疲れた皆さん（笑）はこれを見ると楽しいと思います。疲れてない皆さんも是非見て下さい！　私も、声の出演はもちろん、主題歌も楽しく作らせて頂きました。今回は頑張らずにやれたという感じがするので、是非楽しみにしてて下さい。シャッキリポ～ン！

『るーじー・ぐーじー』もよろしくね♥

ゆるめいつ主題歌情報

AKIHABARA LOVE RECORDS
第1弾シングル

『るーじー・ぐーじー』

作詞＆作曲：桃井はるこ
編曲：桃井はるこ＆Haraddy
4月29日発売/1260円（税込）
ドワンゴ・エージー・エンタテインメント

日野聡（ひの さとし）さん

松吉 役
★ぶろだくしょんバオバブ所属

◎原作『ゆるめいつ』の感想

まったりと楽しめる作品だなっていう印象が凄く強いです。

◎松吉の印象

一升瓶抱えて「だら～っ」と入って来るんで、本当にこの人はだらしない人なんだろうなって思ってたら、案の定やっぱだらしない感じで（笑）。

◎松吉と自分の似ている所

自分も結構だらしないところが多々ありますので…。あと、外見的な共通点でも、あごひげが生えていたりとか…。

◎アニメの好きなシーン

くみがサエを思いっ切りタライでぶん殴って、何故かそのあと喧嘩にならずに「アハハハハ」とか言って大爆笑になっているところが、見ててこっちも笑いそうになってしまって、結構大変でした、収録中。あと、エアコンのシーンですね。

◎最後に一言

満足して頂ける1本になっていると思いますので、是非楽しんで下さい。

松来未祐（まつき みゆ）さん

田中くみ 役
★81プロデュース所属

◎原作『ゆるめいつ』の感想

もう本当にゆるゆるで、凄く癒し効果というか…「まあいっか」みたいに思える作品でした（笑）。

◎くみの印象

ボケな感じの可愛らしい感じの子かなって思ったんですけど、結構秘めてるものが計り知れなくて（笑）。

◎くみと自分の似ている所

あんな突拍子ない事はしないですけど、マイペースな所は似てるかなと…。

◎アニメの好きなシーン

エアコンの話で…私はあのお話のおかげで、忘れずに粗大ゴミを出す事が出来たので。「あ、そうだ、処理券買いに行って出さなきゃ！」って思うことが出来たんで、助かりました。

◎最後に一言

まんがの原作の方のゆるゆる感が、もっとゆるゆるになって皆さんにお目にかかれると思いますので、是非楽しんで頂きたいと思います。

桑谷夏子（くわたに なつこ）さん

川野サエ 役
★アイムエンタープライズ所属

◎原作『ゆるめいつ』の感想

正直ツボでした（笑）。読んだ時から、早くアフレコしたいなって思ってました！

◎サエの印象

もっとテンションがローテンションの人なのかなって思ってたんですけど、アフレコして結構ノリの良いお姉ちゃんだなって…。あとお酒（笑）。

◎サエと自分の似ている所

似ている所は…私、お酒飲めないんで。あっ、髪の毛が長い所（笑）。今あげちゃってますけど。

◎アニメの好きなシーン

エアコンもそうなんですけど、「極辛？」「激辛？」…だか何だか分からない、おまんじゅうを食べるところがあるんですけど、どっちが結局辛いんだみたいなところから、もうツッコミどころ満載で…。

◎最後に一言

漫画で止まってたものが動いて、感動してもらえるんじゃないかなと思います。堪能して下さい！

宮崎まゆ（みやざき）さん

管理人 役ほか
★ライト・ゲージ所属

◎原作『ゆるめいつ』の感想

凄い可愛い感じかな～と思って中を見てたら、結構何かシュールな感じで。後からジワジワくる笑いってのが私は大好きなんで、凄いツボにはまったまんがでした。

◎管理人の印象

管理人のおばあちゃんは…私大丈夫かな、って最初思ったんですけど（笑）。

◎管理人と自分の似ている所

役を頂いた時に「似てるよ」って言われたんですよ、前もって。キャラを実際見たら「あ、目だな！」…って思って。

◎アニメの好きなシーン

公園でみんなが鬼ごっこをしてるところ…変態とたわむれる美少女（笑）みたいなあの空気が凄い好きで楽しいなあっていうのと、こたつのお話が「あーあるあるある、自分もなるわなるわ！」と思って凄い面白かったです。

◎最後に一言

私も『ゆるめいつ』の楽しい仲間の一人になれていたら嬉しいなと思います。

収録大成功記念　オールキャストサイン入り
『ゆるめいつ』アフレコ台本2名様プレゼント!!

応募方法
ハガキに、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、〒102-0072　東京都千代田区飯田橋2-7-3
（株）竹書房　まんがくらぶ④・ゆるめアフレコプレゼント係までご応募下さい。

締切
2009年3月末日必着。発表は発送をもって代えさせて頂きます。またプレゼント企画にご応募頂いた個人情報を、本企画以外で利用する事はございません。

このインタビュー映像も完全収録のDVD付!!「ゆるめいつ増刊号」のお知らせが次ページに!!